

Город Новочеркасск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

«РАССМОТРЕНО»
Протокол заседания
школьного
методического
объединения учителей
предметов эстетического
цикла
от 29.08.23 № 1
 / Ключкова
Н.В.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР
 / Пахолка
С.В.
Дата 30.08.2023

« УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБОУ СОШ
№ 20

С.В. Ленецкая
приказ от 31.08.2023 №
240-0



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке на 2023 - 2024 учебный год

уровень общего образования: основное общее образование, 8 класс

количество часов: 34 часа

учитель Данилова Юлия Юрьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена в соответствии с Положением о рабочей программе педагога МБОУ СОШ № 20 на основе:

- Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Минобрнауки России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- основной образовательной программы ФГОС ООО МБОУ СОШ № 20.

На изучение музыки в 8 классе согласно Учебному плану МБОУ СОШ № 20 на 2022-2023 учебный год отводится 1 час в неделю, предусмотренных федеральным компонентом учебного плана школы, что составляет 34 часа в год. В соответствии с календарным учебным графиком школы на реализацию программы по музыке в 8 классах запланировано 34 часа (календарно-тематическое планирование предмета составлено с учетом государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ).

Содержание программы реализуется посредством учебно-методического комплекта, состоящего из следующих компонентов:

1. Сборник рабочих программ «Музыка» для 5 – 8 классов, авторы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э. Кашекова, М.Просвящение, 2019 г.

2. «Музыка», 8 класс, учебник для общеобразовательных учреждений, авторы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.Просвящение, 2019 г.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного

вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, урок-экскурсия, уроки-концерты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на

уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— формирование общего представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета.

№	Наименование разделов	Характеристика основных содержательных линий	Лабораторные, практические работы, экскурсии, направления проектной деятельности	Использование резерва учебного времени
1.	Классика и современность	<p>Классика в нашей жизни.</p> <p>В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы.</p> <p>Опера А.П.Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера.</p> <p>В музыкальном театре. Балет.</p> <p>Балет Тищенко «Ярославна»</p> <p>В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.</p> <p>Рок-опера «Преступление и наказание».</p> <p>Мюзикл «Ромео и Джульетта».</p> <p>Музыка к драматическому спектаклю.</p> <p>Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ.</p> <p>Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке.</p> <p>Музыка в кино. Музыка немого кино.</p> <p>Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».</p> <p>В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.</p> <p>Музыка-это огромный мир, окружающий человека.</p>		
2.	Традиции и новаторство в музыке	<p>Музыканты – извечные маги.</p> <p>И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»</p> <p>Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.</p> <p>Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.</p> <p>Балет «Кармен –сюита», новое прочтение оперы Бизе.</p> <p>Балет «Кармен- сюита», новое прочтение оперы Бизе.</p> <p>Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.</p>		

	<p>Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. презентация проекта. «Юнона и Авось». Великие мюзиклы мира. презентация проекта. «Кошки». Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы». Классика в современной обработке. В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича. В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича. Музыка в храмовом синтезе искусств. Галерея религиозных образов. Неизвестный Г.Свиридов. «О России петь – что стремится в храм...» Музыкальное завещание потомкам.</p>		
--	--	--	--

Тематическое планирование.

№	Наименование разделов	Общее количество часов	Сроки изучения	Основное содержание темы	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
1.	Классика и современность	15	8А: 05.09 – 19.12 8Б: 07.09 – 21.12	<p>Значение классики в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы. Опера А.П.Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера. В музыкальном театре. Балет. Балет Тищенко «Ярославна» В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Рок-опера «Преступление и наказание». Мюзикл «Ромео и Джульетта». Музыка к драматическому спектаклю. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке. Музыка в кино. Музыка немого кино. Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец». В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Музыка-это огромный мир, окружающий человека.</p>	<p>Слушание музыки, которое предваряется вступительным словом учителя, обозначающим главную проблему урока и ее основные аспекты; выполнение проблемно-творческих заданий в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений, рефератах, сообщениях, заданиях и тестах; хоровое и сольное пение.</p>	<p>Личностные УУД: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности; понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки,</p>

						<p>выявление ассоциативных связей музыки с литературой в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах;</p> <p>Познавательные УУД: устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства.</p> <p>Регулятивные УУД: владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира;</p> <p>планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства.</p> <p>Коммуникативные УУД: передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;</p> <p>совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						Информационные УУД: осмысление роли информационно-коммуникационных технологий в жизнедеятельности человека; формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения.
2.	Традиции и новаторство в музыке	19	8 А: 26.12 – 21.05 8Б: 11.01 – 23.05	Музыканты – извечные маги. И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...» Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Портреты великих исполнителей. Елена Образцова. Балет «Кармен –сюита», новое прочтение оперы Бизе. Балет «Кармен- сюита», новое прочтение оперы Бизе. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. презентация проекта. «Юнона и Авось». Великие мюзиклы мира. презентация проекта. «Кошки». Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы». Классика в современной обработке. В концертном зале. Симфония №7	Слушание и восприятие музыки, которое предваряется вступительным словом учителя, обозначающим главную проблему урока и ее основные аспекты; хоровое и сольное пение; выполнение проблемно-творческих заданий в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений, рефератах, сообщениях, заданиях и тестах.	Личностные УУД: осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности; понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки

				<p>«Ленинградская» Д.Д.Шостаковича. В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича. Музыка в храмовом синтезе искусств. Галерея религиозных образов. Неизвестный Г.Свиридов. «О России петь – что стремится в храм...» Музыкальное завещание потомкам.</p>		<p>сизобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, использование полученных на уроках музыки способов музыкально- художественного освоение мира во внеурочной (внеклассной и внешкольной). Познавательные УУД: усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности; применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования,</p>
--	--	--	--	---	--	---

						<p>внеурочной творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с изобразительным искусством, театром, кино;</p> <p>оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).</p> <p>Коммуникативные УУД: передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи; самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.</p> <p>Информационные УУД: формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>информации; использование электронных энциклопедий, мультимедийных приложений к учебникам, сети Интернет с целью расширения представлений о роли музыки в жизни человека.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Дата 8А	Дата 8Б	Тема урока	Домашнее задание
1.	05.09	06.09	Классика в нашей жизни.	С.5-9,з.4.
2.	12.09	13.09	В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы.	С.10-11,з.2.
3.	19.09	20.09	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	С.12-13,з.3
4.	26.09	27.09	В музыкальном театре. Балет.	С.16-17
5.	03.10	03.10	Балет Тищенко «Ярославна»	С.18-19, з.1,2.
6.	10.10	10.10	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	С.20-21
7.	17.10	17.10	Рок-опера «Преступление и наказание».	С.22-27
8.	24.10	24.10	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	С.28-29,з.1.
9.	07.11	08.11	Музыка к драматическому спектаклю.	С.30-33
10.	14.11	15.11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ.	С.34-35
11.	21.11	22.11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке.	С.40-43
12.	28.11	29.11	Музыка в кино. Музыка немого кино.	С.44-47
13.	05.12	06.12	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	С.48-53
14.	12.12	13.12	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	С.58-63
15.	19.12	20.12	Музыка-это огромный мир, окружающий человека.	С.68-71, з.3.
16.	26.12	27.12	Музыканты – извечные маги.	С.64-67, з.2,3.
17.	09.01	10.01	И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»	С.76-79, з.1.
18.	16.01	17.01	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	С.80-85
19.	23.01	24.01	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	С.90-95
20.	30.01	31.01	Балет «Кармен –сюита», новое прочтение оперы Бизе.	С.100-103
21.	06.02	07.02	Балет «Кармен –сюита», новое прочтение оперы Бизе.	С.104-105, з.2.
22.	13.02	14.02	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	С.108-111
23.	20.02	21.02	Современный музыкальный театр.	С.112-115,з.2,3.
24.	27.02	28.02	Великие мюзиклы мира. презентация проекта. «Юнона и Авось».	С.118-119, з.2.

25.	05.03	06.03	Великие мюзиклы мира. презентация проекта. «Кошки».	С.122-125
26.	12.03	13.03	Великие мюзиклы мира. презентация проекта. «Призрак оперы».	С.126-131
27.	19.03	20.03	Классика в современной обработке.	С.132-133
28.	02.04	03.04	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	С.134-139
29.	09.04	10.04	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	С.140-143
30.	16.04	17.07	Музыка в храмовом синтезе искусств.	С.144-147, з.3,4.
31.	24.04	24.04	Галерея религиозных образов.	С.148-151
32.	07.05	08.05	Неизвестный Г.Свиридов. «О России петь – что стремится в храм...»	С.152-153
33.	14.05	15.05	Музыкальное завещание потомкам.	С.15-157
34.	21.05	22.05	Контрольный урок по теме «Традиции и новаторство в музыке»	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Сборник рабочих программ «Музыка» для 5 – 8 классов, авторы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э. Кашекова, М.Просвещение, 2019 г.
2. «Музыка», 8 класс, учебник для общеобразовательных учреждений, авторы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.Просвещение, 2019 г.
3. Рапацкая, Л.А. Русская музыка в школе / Л.А.Рапацкая, Г.С.Сергеева, Т.С.Шмагина. - М.: Владос, 2013.
4. Ригина, Г.С. Музыка. Книга для учителя / Г.С.Ригина / М.: Учебная литература, 2013..
5. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 2014.

Эл.пианино, компьютер, видеопроектор, экран.

Согласовано
Протокол заседания школьного
методического объединения учителей
предметов эстетического цикла
от 29 .08. 2023г. № 1/ Клочкова Н.В.

Согласовано
Заместитель директора по УВР

Пахолка С.В.
30.08.2023 г.

